

Alberto Moretto - flautista

Si diploma brillantemente presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria con i maestri Maurizio Saletti e Nicola Guidetti, divenendo in seguito allievo del M° Marco Zoni (primo flauto al Teatro lirico sinfonico la Scala di Milano) presso la Scuola Superiore di Musica di Brescia e del M° Filippo Cianfoni presso le Officine Flautistiche di Roma. Continua gli studi accademici presso il Conservatorio della Svizzera Italiana, dove nel 2012 consegue il titolo di Master of Advanced Studies in Flute Performance and Interpretation, sotto la guida del celebre solista internazionale M° Mario Caroli. Si perfeziona in seguito con il solista canadese Robert Aitken. Per l'ottavino compie studi con il M° Nicola Mazzanti (orchestra del Maggio Musicale Fiorentino) e con il M° Jan Junker (orchestra Dresdner Sinfoniker).



Inizia l'attività di orchestrale a 19 anni, nella veste di secondo flauto e ottavino dell'Orchestra Filarmonica Italiana a Roma, dove, diretto dal M° Marcello Rota, ha occasione di suonare con diverse personalità del mondo musicale, tra cui il tenore Andrea Bocelli. Da allora ha collaborato più volte con diverse formazioni orchestrali, sia in Italia che all'estero, suonando in prestigiose sale da concerto, tra cui: Teatro Die Glocke di Brema (Germania), Auditorium di Ettelbruck (Lussemburgo), Teatro Sociale di Como, Auditorium San Carlo di Lugano (Svizzera), Teatro della Gran Guardia di Verona e a Padova presso l'Auditorium Pollini, il Teatro Verdi, la Sala dei Giganti al Liviano, la Basilica di Sant'Antonio e la Scuola della Carità. È stato diretto da alcuni tra i più noti direttori internazionali: Luis Bacalov, Laurent Petitgirard, Heiner Buhllman, Matthieu Mantanus, Francesco Lanzillotta Kazunori Masuda, Marcello Rota e molti altri.

Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento tenuti dai maestri: sir James Galway, Davide Formisano, Domenico Alfano, Andrea Oliva, Carlo Enrico Macalli, Claudio Montafia, Rien de Reede, Thies Roorda, Dante Milozzi, Angelo Persichilli, Annamaria Morini e Mario Caroli.

È vincitore di numerosi premi, tra cui una borsa di studio intitolata a "Ferrante e Rosita Mecenati" nel 2006, il primo premio alla decima edizione del Concorso Internazionale "Un Po di Note" di Occhiobello (2010), il terzo premio alla terza edizione del Concorso Nazionale Città di Piove di Sacco (2010), un diploma di merito alla prima edizione del Concorso Internazionale "Antonio Salieri" di Legnago (2010).

Ottenuta nel 2010 l'abilitazione all'insegnamento presso il Conservatorio "F. Venezie" di Rovigo, ha insegnato flauto e musica da camera presso il Liceo Musicale "C. Montanari" di Verona e numerose scuole ad indirizzo musicale. Insegna attualmente alla scuola media "L. Da Ponte" di Vittorio Veneto (TV), alla scuola di musica A.Ge.Mus di Padova e presso l'Accademia Internazionale della Cultura e delle Arti di Padova.

Contatti:

Alberto Moretto

e-mail: albimoretto@yahoo.com

cell: +393479475136